



ne. L'effetto finale che abbiamo ottenuto è stato dunque quello di conferire una prospettiva più profonda. Questa è forse la parte più divertente dove tutta quella ricerca relativa ai materiali viene finalmente trasferita al progetto. Ed è grazie ovviamente al lavoro di aziende o piccoli laboratori artigiani con i quali collaboro che realizzano prototipi di arredi, sedute, tendaggi, malte particolari etc., dando la loro disponibilità nello sperimentare anche l'idea degli spazi che preferisco. È un luogo che invita alla sosta e alla riflessione dove su un gigante divano in lino sommerso da cuscini, si possono sfogliare bellissimi libri e riviste, oppure bere un tè sotto lo

Certo, mai come in questo momento alcune strutture ricettive vengono definite, a ragione o a torto, "Hotel di Charme", "Design Hotel", "Spa Hotel", vocaboli ormai di uso quotidiano, vocaboli di una clientela che viaggia, sempre più attenta e alla ricerca di luoghi speciali, e che quindi spinge le nuove generazioni del settore alberghiero verso questo tipo di riqualificazione.



CASA



ne. L'effetto finale che abbiamo ottenuto è stato dunque quello di conferire una prospettiva più profonda. Questa è forse la parte più divertente dove tutta quella ricerca relativa ai materiali viene finalmente trasferita al progetto. Ed è grazie ovviamente al lavoro di aziende o piccoli laboratori artigiani con i quali collaboro che realizzano prototipi di arredi, sedute, tendaggi, malte particolari etc., dando la loro disponibilità nello sperimentare anche l'idea degli spazi che preferisco. E' un luogo che invita alla sosta e alla riflessione dove su un gigante divano in lino sommerso da cuscini, si possono sfogliare bellissimi libri e riviste, oppure bere un tè sotto lo

Certo, mai come in questo momento alcune strutture ricettive vengono definite, a ragione o a torto, "Hotel di Charme", "Design Hotel", "Spa Hotel", vocaboli ormai di uso quotidiano, vocaboli di una clientela che viaggia, sempre più attenta e alla ricerca di luoghi speciali, e che quindi spinge le nuove generazioni del settore alberghiero verso questo tipo di riqualificazione.

Quanto influisce il rapporto



ne. L'effetto finale che abbiamo ottenuto è stato dunque quello di conferire una prospettiva più profonda. Questa è forse la parte più divertente dove tutta quella ricerca relativa ai materiali viene finalmente trasferita al progetto. Ed è grazie ovviamente al lavoro di aziende o piccoli laboratori artigiani con i quali collaboro che realizzano prototipi di arredi, sedute, tendaggi, malte particolari etc., dando la loro disponibilità nello sperimentare anche l'idea degli spazi che preferisco. E' un luogo che invita alla sosta e alla riflessione dove su un gigante divano in lino sommerso da cuscini, si possono sfogliare bellissimi libri e riviste, oppure bere un tè sotto lo

Certo, mai come in questo momento alcune strutture ricettive vengono definite, a ragione o a torto, "Hotel di Charme", "Design Hotel", "Spa Hotel", vocaboli ormai di uso quotidiano, vocaboli di una clientela che viaggia, sempre più attenta e alla ricerca di luoghi speciali, e che quindi spinge le nuove generazioni del settore alberghiero verso questo tipo di riqualificazione.

Quanto influisce il rapporto cliente-architetto nel buon esito di un progetto?

Confronto continuo e sintonia tra cliente e progettista sono fattori che sicuramente aiutano nell'ottenimento di un buon risultato. Ritengo sia davvero importante interpretare le esigenze della committenza, farle proprie e tradurle con lo stile e l'esperienza che contraddistinguono ciascun architetto.

