

**Compagnia  
IL CARRO DEI COMICI  
una produzione Teatro Coubuchi**

***“Mori a Venezia”***

***Regia Carlo Boso***

Anteprima nazionale - Longiano (FC) - Teatro Petrella – sabato 20 gennaio 2007

**Rassegna stampa**

LONGIANO

## “Mori a Venezia” Anteprima al Petrella

**LONGIANO.** Anteprima al teatro **Petrella** di Longiano, fra grande commedia e commedia dell'arte. *Mori a Venezia* è infatti la proposta di questa sera alle 21; un soggetto che intreccia alcuni grandi copioni di Shakespeare a cominciare dal *Mercante di Venezia*, con la commedia dell'arte. Quella in cui Carlo Boso nato a Vicenza nel 1946, formatosi al piccolo di Milano, è maestro e curatore della regia dello spettacolo, qui portato in scena dal gruppo **Il carro dei comici**. Curioso il canovaccio di partenza: Jessica, figlia di Shylock s'innamora del pirata Simbad scatenando le ire del padre. Antonio, povero pescatore emigrato dal sud in cerca di fortuna si innamora di Benilde, nobildonna veneziana corteggiata da Shylock.

«Dopo quindici anni - dice il regista - torno ricreare in Italia uno spettacolo di commedia dell'arte». Ingresso: euro 14-12.

Per informazioni: 0547-665113.

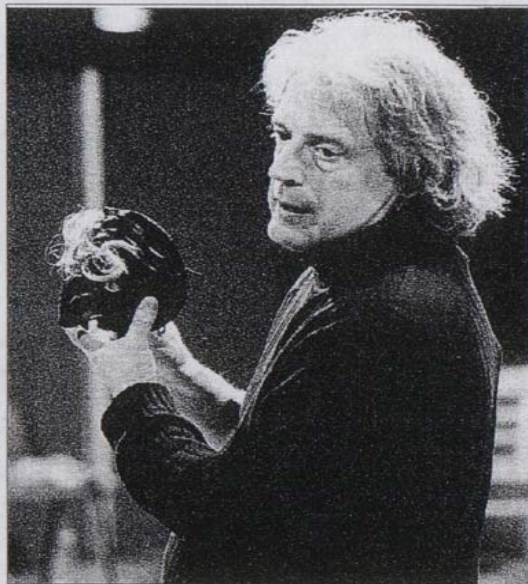
**Claudia Rocchi**

In anteprima nazionale al Petrella lo spettacolo "Mori a Venezia"

## *Tuffo nella commedia dell'arte*

### L'evento segna il ritorno del maestro Carlo Boso

LONGIANO - (cf) In anteprima nazionale al Teatro Petrella di Longiano, questa sera la Compagnia "Il Carro dei Comici" presenta "Mori a Venezia" con la regia di Carlo Boso. "Si tratta nello specifico di una serata importante per il Petrella, - afferma Stefano Bellavista che coordina i teatri del Rubicone - "Carlo Boso è uno dei maestri maggiormente riconosciuti a livello nazionale della commedia dell'arte. Ha un atelier a Parigi, - conclude Bellavista - e ha curato la regia e la messa in scena di questo spettacolo oltre alla formazione artistica degli attori che questa sera andranno in scena". Nella trama della commedia Jessica, figlia di Shylock s'innamora del pirata Simbad scatenando così le ire del padre. Antonio, povero pescatore emigrato dal Sud in cerca di fortuna si innamora di Benilde, nobildonna veneziana corteggiata a sua volta da Shyloc. Il soggetto di "Mori a Venezia" è liberamente ispirato a "Il Mercante di Venezia", "Giulietta e Romeo" e "Otello" di W. Shakespeare, anche se per rendere più attuale e varia l'azione teatrale sono stati inseriti sulle trame originali nuovi personaggi che vanno ad arricchire il canovaccio costruito sul canone classico della commedia dell'arte italiana fatto di intrighi, amori, fraintendimenti e colpi di scena. A rendere particolarmente importante questo progetto teatrale, già significativo perché ripropone sulle scene la commedia dell'arte italiana, è il ritorno in Italia appositamente per



Attore e regista **Carlo Boso** è stato direttore artistico del teatro TAG di Venezia dal 1983 al 1992

questa produzione di Carlo Boso, attore, regista e direttore artistico del teatro TAG di Venezia dal 1983 al 1992. "L'idea di mettere in scena questo spettacolo - ha affermato Boso - è nata a Urbino circa cinque anni fa, durante un seminario orga-

nizzato a cui ha preso parte l'intero cast di "Mori a Venezia". Per me rappresenta l'occasione, dopo 15 anni, di ricreare in Italia uno spettacolo di Commedia dell'Arte e così, anche se ci è voluto del tempo, ci siamo riuniti per realizzare questo canovac-

cio". Con questo spettacolo Il Carro dei Comici riprende simbolicamente il viaggio nello spazio e nel tempo della Commedia dell'Arte italiana iniziato proprio a Venezia. Informazioni e prenotazioni: 0547.665113 (16-19). Ingresso 14-12 euro.

## LONGIANO - Al Teatro Petrella i "Mori a Venezia"

**sei in news/Cesena, data 16.01.2007, orario 16:26.**

LONGIANO (FC) - Sabato 20 gennaio il teatro Petrella di Longiano ospiterà l'anteprima nazionale dello spettacolo "Mori a Venezia", diretto dal M° Carlo Boso, attore e regista di fama internazionale, e interpretato dalla compagnia "Il Carro dei Comici".

Lo spettacolo nasce dal fecondo incontro tra la passione, l'iniziativa e il talento dei componenti della compagnia Il Carro dei Comici e la creatività e la professionalità di Carlo Boso.

Il soggetto di "Mori a Venezia" è liberamente ispirato a "Il Mercante di Venezia", "Giulietta e Romeo" e "Otello" di W. Shakespeare, ma per rendere più attuale e rappresentativa l'azione teatrale sono stati inseriti sulle trame originali nuovi personaggi che vanno ad arricchire il canovaccio costruito sul canone classico della commedia dell'arte italiana fatto di intrighi, amori, fraintendimenti e colpi di scena.

"La commedia dell'arte è una forma di teatro completa – spiega Carlo Boso - dove, oltre a recitare con posture spesso codificate, si canta, si danza, si duella o si fa musica, è molto impegnativa e per questo attualmente anche molto rara. In "Mori a Venezia" utilizziamo il tragico per evocare i drammi della società, per riderne e rifletterci sopra".

"L'idea di mettere in scena questo spettacolo – continua Boso - è nata a Urbino circa cinque anni fa, durante un seminario organizzato dal CUST diretto da Donatella Marchi, a cui ha preso parte l'intero cast di "Mori a Venezia". Per me rappresenta l'occasione, dopo quindici anni, di ricreare in Italia uno spettacolo di Commedia dell'Arte e così, anche se ci è voluto del tempo, ci siamo riuniti per realizzare questo canovaccio che presenteremo in anteprima sabato al teatro Petrella".

Attore, regista e direttore artistico del teatro TAG di Venezia dal 1983 al 1992, Carlo Boso è certamente una delle personalità che ha contribuito alla riscoperta e valorizzazione della Commedia dell'Arte. Nato a Vicenza nel 1946 e si è formato alle scuole del Piccolo Teatro di Milano col quale ha lavorato dal '78 all' '82 come attore. Con il gruppo TAG ha realizzato nel corso degli anni molti canovacci, spettacoli tuttora indimenticabili che hanno partecipato ai più rinomati festival in Italia e all'estero. Dal 1982 Boso vive a Parigi e lavora tra Francia, Italia, Austria, Spagna, Grecia, Inghilterra, Canada, Belgio, Corea, Messico in qualità di regista e direttore di stage di Commedia dell'Arte.

Non privo di significati anche il nome scelto per la compagnia, che simbolicamente vuole riprendere il viaggio nello spazio e nel tempo della Commedia dell'Arte italiana iniziato proprio a Venezia con la creazione del Carro dei Comici, così maniera degli antichi istrioni, gli attori della Compagnia improvviseranno, canteranno, danzeranno, effettueranno pantomime e acrobazie per la gioia del pubblico nazionale e internazionale.

.: Cultura e storia

**Compagnia IL CARRO DEI COMICI presenta “Mori a Venezia”**

In provincia dal 16/01/2007 al 20/01/2007

Longiano - Teatro Petrella – sabato 20 gennaio 2007 – ore 21.00

Inviato da Lucia



Sabato 20 gennaio il teatro Petrella di Longiano ospiterà l'anteprima nazionale dello spettacolo “Mori a Venezia”, diretto dal M° Carlo Boso, attore e regista di fama internazionale, e interpretato dalla compagnia “Il Carro dei Comici”.

Lo spettacolo nasce dal fecondo incontro tra la passione, l'iniziativa e il talento dei componenti della compagnia Il Carro dei Comici e la creatività e la professionalità di Carlo Boso.

Il soggetto di “Mori a Venezia” è liberamente ispirato a “Il Mercante di Venezia”, “Giulietta e Romeo” e “Otello” di W. Shakespeare, ma per rendere più attuale e rappresentativa l'azione teatrale sono stati inseriti sulle trame originali nuovi personaggi che vanno ad arricchire il canovaccio costruito sul canone classico della commedia dell'arte italiana fatto di intrighi, amori, fraintendimenti e colpi di scena.

“La commedia dell'arte è una forma di teatro completa – spiega Carlo Boso - dove, oltre a recitare con posture spesso codificate, si canta, si danza, si duella o si fa musica, è molto impegnativa e per questo attualmente anche molto rara. In “Mori a Venezia” utilizziamo il tragico per evocare i drammi della società, per riderne e rifletterci sopra”.

“L'idea di mettere in scena questo spettacolo – continua Boso - è nata a Urbino circa cinque anni fa, durante un seminario organizzato dal CUST diretto da Donatella Marchi, a cui ha preso parte l'intero cast di “Mori a Venezia”. Per me rappresenta l'occasione, dopo quindici anni, di ricreare in Italia uno spettacolo di Commedia dell'Arte e così, anche se ci è voluto del tempo, ci siamo riuniti per realizzare questo canovaccio che presenteremo in anteprima sabato al teatro Petrella”.

Attore, regista e direttore artistico del teatro TAG di Venezia dal 1983 al 1992, Carlo Boso è certamente una delle personalità che ha contribuito alla riscoperta e valorizzazione della Commedia dell'Arte. Nato a Vicenza nel 1946 e si è formato alle scuole del Piccolo Teatro di Milano col quale ha lavorato dal '78 all' '82 come attore. Con il gruppo TAG ha realizzato nel corso degli anni molti canovacci, spettacoli tuttora indimenticabili che hanno partecipato ai più rinomati festival in Italia e all'estero. Dal 1982 Boso vive a Parigi e lavora tra Francia, Italia, Austria, Spagna, Grecia, Inghilterra, Canada, Belgio, Corea, Messico in qualità di regista e direttore di stage di Commedia dell'Arte.

Non privo di significati anche il nome scelto per la compagnia, che simbolicamente vuole riprendere il viaggio nello spazio e nel tempo della Commedia dell'Arte italiana iniziato proprio a Venezia con la creazione del Carro dei Comici, così maniera degli antichi istrioni, gli attori della Compagnia improvviseranno, canteranno, danzeranno, effettueranno pantomime e acrobazie per la gioia del pubblico nazionale e internazionale.

## Longiano - Mori a Venezia, anteprima nazionale

Longiano - Teatro Petrella – sabato 20 gennaio 2007 – ore 21.00

Sabato 20 gennaio il teatro Petrella di Longiano ospiterà l'anteprima nazionale dello spettacolo "Mori a Venezia", diretto dal M° Carlo Boso, attore e regista di fama internazionale, e interpretato dalla compagnia "Il Carro dei Comici".

Lo spettacolo nasce dal fecondo incontro tra la passione, l'iniziativa e il talento dei componenti della compagnia Il Carro dei Comici e la creatività e la professionalità di Carlo Boso.

Il soggetto di "Mori a Venezia" è liberamente ispirato a "Il Mercante di Venezia", "Giulietta e Romeo" e "Otello" di W. Shakespeare, ma per rendere più attuale e rappresentativa l'azione teatrale sono stati inseriti sulle trame originali nuovi personaggi che vanno ad arricchire il canovaccio costruito sul canone classico della commedia dell'arte italiana fatto di intrighi, amori, fraintendimenti e colpi di scena.

"La commedia dell'arte è una forma di teatro completa – spiega Carlo Boso - dove, oltre a recitare con posture spesso codificate, si canta, si danza, si duella o si fa musica, è molto impegnativa e per questo attualmente anche molto rara. In "Mori a Venezia" utilizziamo il tragico per evocare i drammi della società, per riderne e rifletterci sopra".

"L'idea di mettere in scena questo spettacolo – continua Boso - è nata a Urbino circa cinque anni fa, durante un seminario organizzato dal CUST diretto da Donatella Marchi, a cui ha preso parte l'intero cast di "Mori a Venezia". Per me rappresenta l'occasione, dopo quindici anni, di ricreare in Italia uno spettacolo di Commedia dell'Arte e così, anche se ci è voluto del tempo, ci siamo riuniti per realizzare questo canovaccio che presenteremo in anteprima sabato al teatro Petrella".

Attore, regista e direttore artistico del teatro TAG di Venezia dal 1983 al 1992, Carlo Boso è certamente una delle personalità che ha contribuito alla riscoperta e valorizzazione della Commedia dell'Arte. Nato a Vicenza nel 1946 e si è formato alle scuole del Piccolo Teatro di Milano col quale ha lavorato dal '78 all' '82 come attore. Con il gruppo TAG ha realizzato nel corso degli anni molti canovacci, spettacoli tuttora indimenticabili che hanno partecipato ai più rinomati festival in Italia e all'estero. Dal 1982 Boso vive a Parigi e lavora tra Francia, Italia, Austria, Spagna, Grecia, Inghilterra, Canada, Belgio, Corea, Messico in qualità di regista e direttore di stage di Commedia dell'Arte.

Non privo di significati anche il nome scelto per la compagnia, che simbolicamente vuole riprendere il viaggio nello spazio e nel tempo della Commedia dell'Arte italiana iniziato proprio a Venezia con la creazione del Carro dei Comici, così maniera degli antichi istrioni, gli attori della Compagnia improvviseranno, canteranno, danzeranno, effettueranno pantomime e acrobazie per la gioia del pubblico nazionale e internazionale.



A Vulkano, a San Bartolo di Ravenna, festa di inaugurazione con Le Caruse, dessert di musica e ballo popolare del Sud Italia. Ore 19.

Al Mega di Forlì, Enzo Braschi presenta il nuovo romanzo "Di terra e di luce". Ore 18,30.

Alla Fiera di Forlì parte la rassegna dedicata alla casa e all'arredamento domestico e il Salone Non Solo Sposi.

All'Ex Machina di Forlì avrà luogo il concerto dei riminesi Le Meleagre. Ore 22.

Al Teatro Comunale di Cesenatico, si terrà il Gran Galà del Musical con la Compagnia Teatro Instabile NDO. Ore 21 - 11 euro.

Al Bronson di Madonna dell'Albero concerto degli americani Early Day Miners. Ore 22.

Al Teatro Comunale di Cervia arrivano Katia e Valeria con il nuovo spettacolo comico "A 50 anni c'arriviamo". Ore 21.

Al Teatro Dragoni di Meldola, è di scena la commedia dialettale. Ore 21.

Al Teatro Rossini di Lugo vanno in scena Luca De Filippo e Gigi Savoia con "Le voci di dentro" di Eduardo De Filippo. Ore 20,30.

Al Teatro Rasi di Ravenna va in scena Ottavia Piccolo con "Processo a Dio". Ore 21.

Al Teatro Pagliughi di Gatteo Mare, rivive la tradizione romagnola dei Pasquaroli. Ore 20,30 - ingresso libero.

Al Teatro Fabbri di Forlì va in scena Marco Columbro nella commedia musicale "Tootsie, il gioco dell'ambiguità". Ore 21.

Al Velvet di Rimini sale sul palco Paolino Ruffini con il nuovo spettacolo "Io doppio! L'importante è la salute". Ore 22.

Al Teatro del Mare di Riccione è protagonista Ivano Marescotti con il nuovo spettacolo "Iter - Iter". Ore 21,15.

Al Mama's di Ravenna, musica dai Balcani con il concerto della Klez Gang. Ore 22,30.

Al Naima di Forlì si terrà il concerto "da ballo" dei The Sweaters. Ore 23.

Al Makima di Misano si ride con Pino Campagna. Ore 23.

Al Teatro Petrella di Longiano c'è l'anteprima nazionale di "Mori a Venezia" per la regia di Carlo Boso. Ore 21.

## Passaggi radio:

### **Radio Gamma**

19 -20 gennaio 2007

Trasmissione : Sta sera che sera

Segnalazione dell'evento

### **Radio Sabbia**

19 -20 gennaio 2007

Trasmissione : Corriere della sabbia

Segnalazione dell'evento

### **Radio Stereo 101**

19 -20 gennaio 2007

Trasmissione : 101 eventi

Segnalazione dell'evento

### **Radio Bruno**

20 gennaio 2007

Trasmissione : Palcoscenico

Segnalazione dell'evento

**Contatti:**  
**Carro dei Comici – Teatro Coibuchi**



**Corso Giovanni XXIII, 10 – Rimini**  
**Tel 0541/709792 Fax 0541/708015**  
**E-mail [creattiva@creattiva.info](mailto:creattiva@creattiva.info) [www.creattiva.info](http://www.creattiva.info)**